

# LUXO COTIDIANO

Conheça toda a modernidade e glamour vindos de Walério Araújo, o estilista que caiu nas graças das celebridades

Texto: Priscila D' Amora/ Fotos: Viviane Pelissari e Carla Paraizo (estagiária)/ Arte: Angela C. Houck



MOLDE 132  
Página 112

## CUSTOMIZE E REAPROVEITE

Existe um universo de possibilidades que os lenços podem trazer. Foi o que aconteceu com o vestido florido. A partir de um lenço espanhol, que ganhou um zíper, foi possível dar um ar de modernidade. A escolha do tafetá foi certa para trazer a sensualidade. Usar a peça em sobreposições ou transformá-la em saias, tomara que caia e paletós também são ótimas soluções.



"Bordados, rendas importadas, tecidos nobres. Esses elementos estão sempre presentes nas minhas coleções. Estão no meu DNA."



O universo lúdico do clássico *O Mágico de Oz* foi o tema da mais recente coleção do estilista Walério Araújo, que, com a criatividade e a sensibilidade que lhe é peculiar, mais uma vez surpreendeu trazendo o cotidiano e a diversidade da noite paulistana ao requinte e a sofisticação dos tecidos, brilhos e bordados, dos quais não abre mão. "Na verdade queria usar todos os materiais que eu passei o ano usando. As tachas, os cristais, as plumas e as pelúcias. Minha inspiração vem sempre do cotidiano e dos lugares por onde transito", explica ele.

Responsável pelo figurino de personalidades como a cantora Claudia Leitte e a apresentadora Sabrina Sato, o pernambucano, que em 1987 fez um curso por correspondência de desenho com ênfase em moda, hoje tem sua própria loja no Edifício Copan, um dos cartões postais da capital paulista. Cobiçado por celebridades de personalidade forte, Walério é preciso quando o assunto é deixar suas mulheres sensuais e femininas. "Apostei na silhueta dos anos 1940, em formato de lápis, que traz um ar mais sensual e que ao mesmo tempo não apela para o romântico", revela Walério. Assim, o estilista fortalece o reconhecimento de seu trabalho pelo mundo da moda. Apesar do crescente sucesso, sua estrutura não mudou e continua prezando pela forma artesanal de criação. "A 25 de Março foi minha faculdade. Aprendi a vasculhar os meus aviamentos, os melhores lugares para comprar os materiais. E isso faz toda a diferença."

E o que os admiradores do estilista podem esperar para a próxima coleção? Sem revelar seu segredo, lá se foi uma resposta aparentemente óbvia: muito brilho, muita cor ... Mas, se tratando de Walério Araújo, o que se pode aguardar é o inesperado.

